

GS04 Musik

Musik erleben, verknüpfen und anwenden

| | |
|--|--|
| Inhalte | Singen und Spielen, Liedrepertoire, Stimmbildung (4 KS); Musikalische Selbsterfahrung, eigene musikalischen Fertigkeiten, Improvisation (8 KS); Verbindung der Medien: Musik, Bewegung, Sprache, Spiel, Theater (2 KS); Musizieren mit Körperpercussion und Rhythmusinstrumente (4 KS); Musikstile, Musikhören, Hörgewohnheiten (4 KS); Musik und Identität (2 KS); Technische Hilfsmittel kennen und einsetzen (4 KS); Musik und Gehirn (2 KS); Diverse Musik-Angebote kennen: Musiktherapie, Musik in der Heilpädagogik, Band (4 KS); Experimenteller Instrumentenbau (4 KS); Entwicklung von musikalischen Fähigkeiten (2 KS) |
| Kompetenzen | Studierende planen auf unterstützte Personen und Gruppen abgestimmte musikalische Präventions-, Erziehungs-, Aktivierungs-, Förder- oder Begleitprozesse. Studierende gehen methodengeleitet und zielorientiert vor und dokumentieren die eigene musikalische Arbeit. Studierende fördern das aktive Freizeit- und Bildungsverhalten der begleiteten Menschen. Studierende befähigen Menschen, eigene Kompetenzen möglichst nutzbringend anwenden zu können. Studierende verfügen über fachliches Wissen und ein kreatives Repertoire als Basis für verantwortliches Handeln. Studierende zeichnen sich aus durch eine hohe Kreativität im Finden neuer Lösungswege und entwickeln eine offene Haltung im Umgang mit dem Klientel. Die Studierenden entwickeln abgestimmte pädagogische Massnahmen. Die Studierenden fördern die Aneignung von neuen Kompetenzen durch den Kontakt der Kinder untereinander, das gemeinsame Forschen und das Lernen voneinander. |
| Voraussetzungen | keine |
| Zentrale Schnittstellen zu anderen LE | Grundlagen zur Entwicklung der Wahrnehmung, (Fein-)Motorik, Entwicklungsbegleitung mit musikalischen Mitteln in GS10 / KE01; Musikalische Freizeitaktivitäten in SP02; Grundlagen zu Musiktherapie als heilpädagogisches Verfahren in GS03; Grundlagen zur Bildungsorientierung mit Musik (mit allen Sinnen lernen, interkulturelle Bildung mit Musik, Ermöglichen von Selbstwirksamkeit mit Musik in KE03. |
| Ansetzung der Lerneinheit | SPV/KEV: 1. Ausbildungsjahr SPK/KEK: kein Unterricht SPP: 2. Ausbildungsjahr |
| Fachbereich | Fachbezüge |
| Besondere Unterrichts-, Lehr- und Lernmethoden | Es kommen unterschiedliche Unterrichtsmethoden, Medien, Lern- und Lehrgespräche zum Einsatz. Der Unterricht dieser Lerneinheit ist geprägt durch Praktische Übungen; Reflexionsaufgaben; Spiele; gestalterische Elemente; Kreativitätsübungen; Gemeinsames Musizieren |
| Teamteaching zum Thema | kein Team-Teaching |
| Inhalte Selbstorganisiertes Lernen | Die persönliche Nachbearbeitung der vermittelten Inhalte und SOL nach Weisung der Lehrenden und individuellen Bedürfnissen werden vorausgesetzt. Darüber hinaus weist das SOL folgende Elemente aus: Leistungsnachweis vorbereiten und evtl. durchführen; Beobachtungen, Reflexionen durchführen und festhalten; Fachtexte lesen und verarbeiten; Aufträge für Theorie-Praxistransfer; Eigene musikalische Fertigkeiten vertiefen. |

GS04 Musik

Musik erleben, verknüpfen und anwenden

| | |
|--|--|
| Art und Aufgabenstellung Leistungsnachweis | Prozessreflexion als schriftliche Einzelarbeit im Umfang von ca. 3 bis 5 Seiten: Die Studierenden planen ein klientengerechtes Musik-Spiel oder einen musikalischen Event (Disco, Instrumentalkurs, Bandabende etc.) und führen es innerhalb der Lerneinheit oder an ihrem Arbeitsort (Praktikum) durch. Die Studierenden formulieren die Erkenntnisse aus dem eigenen Erleben und stellen dabei Querverbindung zu ihrer Persönlichkeit her. Zeitaufwand SOL 16 Stunden. Während dem Unterricht werden 2 KS für die Vorbereitung des Leistungsnachweises zur Verfügung gestellt. |
| Unterrichtsunterlagen | Skript Lehrende; Kopien Grundlagentexte; Handout Power-Point; Linkliste; Lieder (Noten und Texte) |
| Anzuschaffende Literatur | keine |
| Weiterführende Literatur | Hartogh, Theo. Wickel, Hans Hermann. (Hrsg). 2004. Handbuch Musik in der Sozialen Arbeit. Juventa Verlag 2004 / Spitzer, Manfred. 2014 Musik im Kopf. Schattauer Verlag. 2014 / Gruhn, Wilfried. 2013. Kinder brauchen Musik. Beltz Verlag. 2013 |
| Verantwortlich | Känel Karin |
| Kontaktstunden | 40 Stunden |
| Selbstorganisiertes Lernen | 30 Stunden |
| Team-Teaching | Stunden |
