

KE12 Gestalten und Kreativität

Kreativität durch Bildnerisches Gestalten gezielt unterstützen (Studienwoche KE)

Inhalte	<p>Bildungsprozesse anregen und Lernumgebungen gestalten. Ermöglichen von vielfältigen Ausdrucksformen im bildnerischen Gestalten für Kinder (8 KS); Gestalten mit formbaren Materialien (z.B. in der figürlichen Gestaltung, Ton, Gips) (6 KS); Malen, Zeichnen: Techniken, Material, Umsetzung (6 KS); Gestalten in und mit Gruppen (4 KS); Externalisieren (4 KS); Kreatives Kochen (3 KS); Steuerung kreativer Prozesse (3 KS)</p> <p>Gestalterische Auseinandersetzung mit der eigenen Person (z.B. Widerstand und Motivation) (3 KS); Reflektieren der kreativen Prozesse (3 KS)</p>
Kompetenzen	<p>Die Studierenden entwickeln auf die einzelnen Kinder abgestimmte pädagogische Massnahmen. Die Studierenden beobachten die Kinder und erkennen ihre Bedürfnisse. Die Studierenden passen die Begleitung der Kinder ihrer Entwicklung an. Die Studierenden konzipieren eine gestaltete Umgebung, die für Kinder begreifbar und zugänglich sind. Die Studierenden entwickeln mit jedem Kind eine persönliche und professionelle Beziehung. Die Studierenden gestalten Gruppensituationen, die für alle Kinder zugänglich und förderlich sind. Die Studierenden kennen den Verlauf der kindlichen Entwicklung. Die Studierenden fördern die Aneignung von neuen Kompetenzen durch den Kontakt der Kinder untereinander, das gemeinsame Forschen und das Lernen voneinander. Die Studierenden unterstützen die dem Rhythmus jedes einzelnen Kindes entsprechende Entwicklung und Aneignung von Kompetenzen. Die Studierenden können den Alltag in der Betreuungsinstitution als Lern- und Erfahrungsmöglichkeit für die Kinder gestalten. Die Studierenden entwickeln und setzen kreative, spielerische, sportliche und kulturelle Aktivitäten um und unterstützen damit die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder und die Beziehungen in der Gruppe.</p>
Voraussetzungen	<p>Individuelle Vorbereitung gemäss vorherig kommuniziertem Auftrag; Individuelle Vorbereitungen auf die Studienwoche</p>
Zentrale Schnittstellen zu anderen LE	<p>Entwicklungspsychologie, Malentwicklung (GS 10 und KE 01): Entwicklungsbegleitung als Grundlage zur Gestaltung von passenden Angeboten (Anleiten von Aktivitäten) für Kinder. Führen von Gruppen / Gruppendynamik (GS 09): Führung von Gruppen in Bezug auf Gestaltungsprojekte. Erziehen im pädagogischen Alltag, Bildungsorientierung (KE 04 und KE 03): konkrete Umsetzung von gestalterischen Förderangeboten. Auseinandersetzung mit dem Gegenüber (GS c): Wahrnehmung / Reflexion. Graphomotorik (KE 11): Konkrete Umsetzungsmöglichkeiten in KE 10. Kochen mit Klientinnen und Klienten mit Bezug zu Ritualen, Kultur, Diversität in GS 02</p>
Ansetzung der Lerneinheit	<p>letztes Ausbildungsjahr</p>
Fachbereich	<p>Person, Kreativität und Ausdruck</p>
Besondere Unterrichts-, Lehr- und Lernmethoden	<p>Externe Studienwoche mit Kostenrahmen von 400 bis 800 Franken (inkl. Material, Verpflegung, Übernachtung): Praktische Übungen; Reflexionsaufgaben; gestalterische Elemente; Kreativitätsübungen</p>
Teamteaching zum Thema	<p>Maltechniken und Zeichnen, räumliche Gestaltung – Workshops thematisch aufgeteilt</p>

KE12 Gestalten und Kreativität

Kreativität durch Bildnerisches Gestalten gezielt unterstützen (Studienwoche KE)

Inhalte Selbstorganisiertes Lernen	Die persönliche Nachbearbeitung der vermittelten Inhalte und SOL nach Weisung der Lehrenden und individuellen Bedürfnissen werden vorausgesetzt. Darüber hinaus weist das SOL folgende Elemente aus: Leistungsnachweis vorbereiten; Beobachtungen, Reflexionen durchführen und festhalten; Fachtexte lesen und verarbeiten; Aufträge für Theorie-Praxistransfer; Lagerorganisation: Verpflegung, Einrichtung und Abgabe des Lagerhauses
Art und Aufgabenstellung Leistungsnachweis	Gestaltung einer selber entwickelten Geschichte für mögliches Zielpublikum. Konkrete Aufführung vor Kinderpublikum. Anhand der gestalteten Geschichte Beschreibung der abgelaufenen Prozesse in fachlicher, persönlicher und sozialer Hinsicht. Weiterführende fachliche Reflexion für den Betreuungs- und Erziehungsbereich. Professionelles Feedback zu Produktion einer Mitstudierenden/eines Mitstudierenden.
Unterrichtsunterlagen	Skript Lehrende; Kopien Grundlagentexte; Handout Power-Point; Linkliste; Persönliche Notizen Studierende
Anzuschaffende Literatur	keine
Weiterführende Literatur	Selle, Gert. Experiment ästhetische Bildung. rororo /von der Beek, Angelika. Pampers, Pinsel und Pigmente. Verlag das Netz / Kathke, Petra. Sinn und Eigensinn des Materials. Band 1 + 2. Beltz Verlag / Schilling, D. So seh ich das! MUS-E Edition
Verantwortlich	Känel Karin
Kontaktstunden	40 Stunden
Selbstorganisiertes Lernen	30 Stunden
Team-Teaching	16 Stunden
