

SP10 Form und Ausdruck

In die Auseinandersetzung mit gestalterischen Ausdruckformen und sich selber gehen und diese Erfahrungen nutzen.

Inhalt	Anwendung und Einsatz "neuer Medien" im gestalterischen und sozialpädagogischen Kontext (6 KS); Figürliches Gestalten mit formbaren Materialien: (6 KS); Thematische Gestaltungsprojekte mit verschiedene Materialien (10 KS); Ich-Darstellungen (2 KS); Gestalten in und mit Gruppen (4 KS); Externalisieren (2 KS); Kreatives Kochen (2 KS); Steuerung kreativer Prozesse (2 KS); Gestalterische Auseinandersetzung mit dem eigenen Schatten (3 KS); Gestalterische Auseinandersetzung mit eigenem Widerstand und Motivation (3 KS)
Kompetenzen	Die Studierenden planen auf unterstützte Personen und Gruppen abgestimmt gestalterische Aktivitäten zur Förderung und Unterstützung der persönlichen Entwicklung der Klientel und zur Erschliessung und Aktivierung ihrer Ressourcen. Die Studierenden gehen mit der Belastung und Anforderung einer Studienwoche bewusst um. Die Studierenden nutzen die Thematik des Gestaltens für die persönliche und berufliche Entwicklung. Die Studierenden kooperieren sinnvoll in gestalterischen Prozessen innerhalb der Klasse und gehen konstruktiv mit Kritik und Konflikten um. Die Studierenden wenden Konzepte der Beziehungsgestaltung sowie der Gestaltung von Gruppensituationen an und können gestalterische Aktivitäten mit Gruppen planen. Die Studierenden reflektieren die eigene Person, die berufliche Identität sowie die Wirkung des eigenen Handelns anhand Gestaltungsprojekten. Die Studierenden zeigen Selbst- und Sozialkompetenz mit der Fähigkeit zu selbständigem und lösungsorientiertem Handeln trotz eigener Betroffenheit und eigenen Widerständen. Die Studierenden zeichnen sich durch eine hohe Kreativität im finden neuer Lösungswege aus und entwickeln eine offene Haltung im Umgang mit Herausforderungen oder mit festgefahrenen Denk- und Handlungsmuster oder mit Unbekanntem anhand gestalterischer Projekte.
Voraussetzungen	Individuelle Vorbereitung gemäss vorherig kommuniziertem Auftrag; Individuelle Vorbereitungen auf die Studienwoche.
Zentrale Schnittstellen zu anderen LE	Grundlagen und Aspekte der „Schattentheorie“ in GS09 / SP03 / SP11; Vermittlung von Kreativitätstechniken in GSc; Grundlagen zu Widerstand und Motivation in GS09 / SP03; Grundlagen zu „neue Medien“ in SP02.
Ansetzung der Lerneinheit	SPV: 3. Ausbildungsjahr SPK: 2. Ausbildungsjahr SPP: 3. Ausbildungsjahr
Fachbereich	Person, Kreativität und Ausdruck
Besondere Unterrichts-, Lehr- und Lernmethoden	Externe Studienwoche mit Kostenrahmen von 300 bis 500 Franken (inkl. Material, Verpflegung, Übernachtung); Partner- und/oder Gruppenarbeiten mit Präsentation; Fallanalyse; Praktische Übungen; Reflexionsaufgaben; gestalterische Elemente; Kreativitätsübungen.
Teamteaching zum Thema	Gruppenaufteilung für räumliche Gestaltung: Workshops sind thematisch aufgeteilt

SP10 Form und Ausdruck

In die Auseinandersetzung mit gestalterischen Ausdruckformen und sich selber gehen und diese Erfahrungen nutzen.

Inhalte Selbstorganisiertes Lernen	Die persönliche Nachbearbeitung der vermittelten Inhalte und SOL nach Weisung der Lehrenden und individuellen Bedürfnissen werden vorausgesetzt. Darüber hinaus weist das SOL folgende Elemente aus: Leistungsnachweis vorbereiten; Beobachtungen, Reflexionen durchführen und festhalten; Aufträge für Theorie-Praxistransfer; Lagerorganisation: Verpflegung, Einrichtung und Abgabe des Lagerhauses.
Art und Aufgabenstellung Leistungsnachweis	Prozessbeschreibung: Die Studierenden erläutern das Potential kreativer Prozesse in herausfordernden Situationen mit der Klientel. Sie beschreiben anhand eines Fallbeispiels ein Gestaltungsangebot im sozialpädagogischen Kontext innerhalb einer Institution ihrer Wahl. Die Studierenden beschreiben ihre Intention und Haltung in Bezug auf das Gestaltungsangebote und die mögliche Wirkung auf die Klientel. Sie bringen das dargestellte Angebot in Beziehung zu ihrer eigenen Person, ihrer Motivation und Authentizität; Zeitaufwand SOL 10 Stunden während der Studienwoche in der Freizeit möglich. Während dem Unterricht werden 2 KS für die Vorbereitung zur Verfügung gestellt.
Unterrichtsunterlagen	Skript Lehrende; Handout Power-Point; Persönliche Notizen Studierende
Anzuschaffende Literatur	keine
Weiterführende Literatur	Jung. C.G. 1986. Der Mensch und seine Symbole. Walter Verlag. Sonderausgabe. Olten: 1986 / Zweig, Connie.Abrams, Jeremiah (Hrsg). 1993. Die Schattenseite der Seele. Scherz-Verlag. 1993 ab S.249 / Vogt-Hillmann, M. Burr, W. (Hrsg). Lösungen im Jugendstil Systemisch – lösungsorientierte, kreative Kinder – und Jugendlichentherapie / Harald, Klemm. Reinhard Winkler. 1995. Masken -Gesichter hinter dem Gesicht. Zytglogge Verlag. 1995 / Vogt, Manfred (Hrsg). 2007. Wenn Lösungen Gestalt annehmen. Bremen: 2007 / Vogt, Manfred. Dreesen Heinrich (Hrsg). 2008. Rituale, Externalisierung und Lösungen. Dortmund: 2008 / Horgheimer. Adorno. Dialektik der Aufklärung. Fischer Verlag. / Es steht in der Studienwoche ein Büchertisch zur Verfügung und es wird eine detaillierte Bücherliste abgegeben.
Verantwortlich	Wüthrich Christoph
Kontaktstunden	40 Stunden
Selbstorganisiertes Lernen	30 Stunden
Team-Teaching	16 Stunden
