

## SP11 Bildgestaltung

Zweidimensionale-, dreidimensionale und innere- Bilder gestalten

Inhalt	Dreidimensionales Gestalten: Techniken, Material Stein, Ton, Gips, Zement (18 KS); Malen und Zeichnen: Techniken, Material, Umsetzung (10 KS); Fotoprojekte (2 KS); Innere Bilder verändern - Querdenken (4 KS); Gestalterische Vorbereitung der Diplomfeier (2 KS); Gestalterische und persönliche Auseinandersetzung mit dem Selbstbild (2 KS); Gestalterische Auseinandersetzung mit dem Fremdbild (2 KS)
Kompetenzen	Die Studierenden gehen mit der Belastung und Anforderung einer Studienwoche bewusst um. Die Studierenden nutzen die Thematik des Gestaltens für die persönliche und berufliche Entwicklung. Die Studierenden kennen angemessene gestalterisch-kreative Methoden und Möglichkeiten um den Alltag der Klientel zu gestalten und entwickeln ihre Methodenkompetenz konsequent weiter. Die Studierenden setzen sich vertieft anhand praktischer Beispiele im gestalterischen Prozess mit ihrer Haltung, Ressourcenorientierung, Reframing, Wertschätzung und Kritik auseinander. Die Studierenden verfügen über fachliches Wissen und ein kreatives Methodenrepertoire als Basis der Selbstreflexion. Die Studierenden stehen zu ihren Fähigkeiten und Begrenzungen im kreativen Bereich und gehen damit professionell um. Die Studierenden zeichnen sich aus durch eine hohe Kreativität im Finden neuer Lösungswege und entwickeln eine offene Haltung im Umgang mit Herausforderungen / mit festgefahrenen Denk- und Handlungsmuster / mit Unbekanntem. Die Studierenden suchen Möglichkeiten, ihre Wirkungen, ihre Haltungen, ihre inneren Bilder, ihre Handlungs- und Deutungsmuster zu verändern, weiter zu entwickeln anhand gestalterischer Projekte.
Voraussetzungen	Individuelle Vorbereitung gemäss vorherig kommuniziertem Auftrag; Individuelle Vorbereitungen auf die Studienwoche
Zentrale Schnittstellen zu anderen LE	Grundlagen zur Führung von Gruppen in Bezug in GS09 / SP02; Grundlagen zu Dramadriek und Transaktionsanalyse in SP08; Schattenarbeit nach C.G.Jung in GS09 / SP03 / SP10; Grundlagen Wahrnehmung und Reflexion in GSc / GS10; Kochen mit Klientinnen und Klienten mit Bezug zu Ritualen, Kultur, Diversität in GS01
Ansetzung der Lerneinheit	letztes Ausbildungsjahr
Fachbereich	Person, Kreativität und Ausdruck
Besondere Unterrichts-, Lehr- und Lernmethoden	Externe Studienwoche mit Kostenrahmen von 300 bis 500 Franken (inkl. Material, Verpflegung, Übernachtung); Fallanalyse; Praktische Übungen; Reflexionsaufgaben; gestalterische Elemente; Kreativitätsübungen
Teamteaching zum Thema	Maltechniken und Zeichnen sowie räumliche Gestaltung: Workshops sind thematisch aufgeteilt
Inhalte Selbstorganisiertes Lernen	Die persönliche Nachbearbeitung der vermittelten Inhalte und SOL nach Weisung der Lehrenden und individuellen Bedürfnissen werden vorausgesetzt. Darüber hinaus weist das SOL folgende Elemente aus: Leistungsnachweis vorbereiten; Beobachtungen, Reflexionen durchführen und festhalten; Aufträge für Theorie-Praxistransfer; Lagerorganisation: Verpflegung, Einrichtung und Abgabe des Lagerhauses

## SP11 Bildgestaltung

Zweidimensionale-, dreidimensionale und innere- Bilder gestalten

---

Art und Aufgabenstellung Leistungsnachweis	Prozessbeschreibung: Die Studierenden beschreiben ihren gestalterischen Prozess im Rahmen der Studienwoche. Die Studierenden erkennen die darin enthaltene "Lösung". Sie setzen diesen Lösungsweg in Analogie zu einem Fallbeispiel aus dem sozialpädagogischen Bereich. Sie erkennen dabei eigene und fremde Widerstände und Hindernisse. Die Studierenden beschreiben, inwieweit und in welcher Form das eigene, individuelle Wertesystem bzw. der Persönlichkeitsanteil mit dem Gestaltungsprozess und demjenigen der Klientel bzw. der Anderen kollidiert und wie damit umgegangen werden kann. Zeitaufwand SOL 10 Stunden während der Studienwoche in der Freizeit möglich. Während dem Unterricht werden 2 KS für die Vorbereitung zur Verfügung gestellt
Unterrichtsunterlagen	Skript Lehrende; Handout Power-Point; Persönliche Notizen Studierende
Anzuschaffende Literatur	keine
Weiterführende Literatur	Philippe, Clérin. Das grosse Buch des Modellierens und Bildhauens. Haupt Verlag. 4. Auflage. 2000 / Hüther, Gerald. Die Macht der inneren Bilder. Vandenhoeck & Ruprecht. 2014 / Natho, Frank. Gespräche mit dem inneren Schweinehund. Vandenhoeck&Ruprecht. Göttingen: 2010 / Systemisch - lösungsorientierte kreative Kinder - und Jugendlichentherapie Bormann Dortmund 2005 / Adorno, Theodor. Minima, Moralia. Suhrkamp Verlag / Lütz, Manfred. Bluff: die fälschung der Welt. Knaurs Verlag 2012. / Es steht in der Studienwoche ein Büchertisch zur Verfügung und es wird eine detaillierte Bücherliste abgegeben
Verantwortlich	Margraf Til
Kontaktstunden	40 Stunden
Selbstorganisiertes Lernen	30 Stunden
Team-Teaching	16 Stunden

---